

## Künstler

---

Marina Unruh  
*Sopran*

Antonella Russo  
*Mezzosopran*

Carolina Ehret  
*Violine*

Sachiko Yoshida  
*Flöte*

Ludovic Achour  
*Oboe*

Astrid Brachtendorf und Edgar Sterkel  
*Trompete*

Die Neue Hofcapelle Frankfurt

Der Cäcilienchor Frankfurt

Christian Kabitz  
*Dirigent*

## Concerto Commemorativo Gedenkkonzert

---

27. März 2019  
St. Wendelkirche, Frankfurt am Main

*„Siamo fieri di te!  
Grazie Michele.“*

*„Wir sind stolz auf Dich!  
Danke Michele.“*

**Michele Ferrero**

\* 26.04.1925 † 14.02.2015



*Sempre con noi  
Immer bei uns*

**Dr. Pietro Ferrero**

\* 11.09.1963 † 18.04.2011



27.3.19

Mit dem heutigen Gedenkkonzert möchten wir alle zusammen an zwei außergewöhnliche Persönlichkeiten erinnern und ihrer gedenken: Michele Ferrero und Dr. Pietro Ferrero.

Lassen Sie uns gemeinsam dankbar sein, für die Werte und die Innovationskraft, die sie uns mit auf den Weg gegeben haben. Denn diese Ideale prägen das Familienunternehmen und stellen dessen Wesensmerkmal dar.

Wir möchten Sie nun einladen, den Zauber der Musik zu genießen, die uns über die Ländergrenzen hinweg verbindet und deren Sprache für jeden verständlich ist. Lassen Sie uns also mit Ihrer Hilfe die Werte von Michele Ferrero und Dr. Pietro als ‚La grande famiglia Ferrero‘ weiter leben.

Con il concerto di oggi intendiamo ricordare tutti insieme due straordinarie personalità: Michele Ferrero e il Dr. Pietro Ferrero.

Cogliamo insieme questa occasione per esprimere la nostra gratitudine per i valori e lo spirito d'innovazione che ci hanno tramandato. Perché questi ideali rappresentano tutt'ora la quintessenza dell'azienda familiare ed il segno distintivo della Ferrero.

Siamo lieti, pertanto, di invitarvi a vivere la magia del linguaggio musicale, capace di unire tutti, al di là di qualsiasi confine geografico.

Con il vostro contributo, perpetuiamo insieme i valori di Michele Ferrero e del Dr. Pietro nella "Grande Famiglia Ferrero".



## Programm

Georg Friedrich Händel	<i>Lamento</i> (aus dem Oratorium Saul) Orchester
Niccolò Jommelli	<i>Requiem et Kyrie</i> Sopran, Chor und Orchester
Georg Friedrich Händel	<i>Lascia ch'io pianga</i> (aus der Oper Rinaldo) Mezzosopran, Streicher und Cembalo
Tomaso Albinoni	<i>Concerto d-moll</i> Oboe solo, Streicher und Cembalo <i>Allegro</i>
Antonio Vivaldi	<i>Laudate pueri Dominum</i> Sopran, 2 Oboen, Streicher und Orgel
Antonio Vivaldi	<i>Concerto C-Dur</i> 2 Trompeten solo, Streicher und Cembalo <i>Allegro – Largo – Allegro</i>
Giovanni B. Pergolesi	<i>Salve Regina</i> Sopran, Flöte, Streicher und Orgel
Antonio Vivaldi	<i>L'Inverno</i> (aus den Le Quattro Stagioni) Violine solo, Streicher und Cembalo <i>Largo – Allegro</i>
Antonio Salieri	<i>Agnus Dei</i> (aus dem Requiem c-moll) Chor, 2 Oboen, Streicher und Orgel
Giulio Caccini	<i>Ave Maria</i> Sopran, Streicher und Orgel
Georg Friedrich Händel	<i>Te Deum laudamus</i> (aus dem Dettinger Te Deum) Chor und Orchester