



CÄCILIENCHOR

SEIT 1818 – FRANKFURT AM MAIN



MUSIK GEMEINSAM ERLEBEN

Sonntag, 30. September 2018 · 16 Uhr
Römerberg, Frankfurt

Carl Orff CARMINA BURANA

Katrin Müller (Sopran)

Christian Rohrbach (Countertenor)

Thomas Mohr (Bariton)

Mona & Rica Bard (Klavier)

Frankfurt Percussion Departement

Kinderchor Frankfurt

Cäcilienchor Frankfurt

Christian Kabitz (Leitung)

Die Carmina Burana von Carl Orff

sind eines der berühmtesten Chorwerke, die der Cäcilienchor aus der Taufe gehoben hat. Am 8. Juni 1937 erklangen diese „Gesänge des Mittelalters“ in der Oper Frankfurt (heute Alte Oper) erstmals. Heute gehören die Carmina zu den weltweit meistgespielten Oratorien und sind sogar in der Werbung allgegenwärtig.

Carl Orff hatte für die lateinischen und mittelhochdeutschen Gedichte eingängige Melodien erdacht, zündende Chorsätze und prachtvolle Solopartien geschrieben und alles mit einem höchst farbigen Orchestersatz und raffinierter Rhythmik unterlegt.

Anlässlich der feierlichen Eröffnung der „neuen“ Frankfurter Altstadt präsentiert der Cäcilienchor im Jahr seines 200-jährigen Bestehens das Werk open air und als Fest für alle.

Karten für unser

Festkonzert zum 200-jährigen Jubiläum:

Sonntag, 21. Oktober · 18 Uhr · Alte Oper Frankfurt

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Aga Mikolaj (Sopran) · Judit Németh (Alt)

Christian Elsner (Tenor) · Önay Köse (Bass)

Bachchor Heidelberg · Cäcilienchor Frankfurt

Staatskapelle Weimar · Christian Kabitz (Leitung)

erhalten Sie direkt beim Cäcilienchor zum Preis

von € 56 | 48 | 38 | 30 | 26 | 22

(Sie sparen die Vorverkaufsgebühr)

unter www.caecilienchor.de oder karten@caecilienchor.de

Verlosung:

Alle Kartenbestellungen, die bis zum 8.10.2018 mit dem Stichwort „Carmina Burana Besucher“ per Email bei uns eingehen, nehmen an einer Verlosung von 3 x 2 Freikarten teil. Die Benachrichtigung, ob Sie zu den Gewinnern zählen, erhalten Sie bis zum 15. Oktober. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.