

## Festkonzert zum 200-jährigen Jubiläum:

Sonntag, 21. Oktober · 18 Uhr · Alte Oper, Frankfurt

### Giuseppe Verdi: *Messa da Requiem*

Aga Mikolaj, Sopran · Judit Németh, Alt  
Christian Elsner, Tenor · Önay Köse, Bass  
Bachchor Heidelberg · Cäcilienchor Frankfurt  
Staatskapelle Weimar · Leitung: Christian Kabitz

Karten zu € 56 | 48 | 38 | 30 | 26 | 22

über [www.caecilienchor.de](http://www.caecilienchor.de) oder [karten@caecilienchor.de](mailto:karten@caecilienchor.de) sowie  
bei Frankfurt Ticket: Tel. 069 1340 400 oder [www.frankfurtticket.de](http://www.frankfurtticket.de)

## Das Buch zum Jubiläum:

»Die Leute singen mit so viel Feuer ...«

Der Cäcilienchor Frankfurt am Main 1818 bis 2018

*»Die Leute  
singen mit so  
viel Feuer...«*

*Der Cäcilienchor  
Frankfurt am Main  
1818 bis 2018*

Herausgegeben von Prof. Dr. Daniela Philippi  
(Goethe-Universität Frankfurt) und  
Dr. Ralf-Olivier Schwarz (Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst Frankfurt)

Gebunden, 240 Seiten, mit vielen farbigen  
Abbildungen, € 24, ISBN 978-3-96320-007-6  
erhältlich über [www.caecilienchor.de](http://www.caecilienchor.de)  
oder über den Buchhandel

Unsere Jubiläums-Publikation und Karten für das Verdi Requiem sind am  
Informationsstand im Foyer des Haus am Dom erhältlich.

Wir danken



Cronstett- und Hynspurgische  
evangelische Stiftung zu Frankfurt am Main



HAUS AM DOM

Cäcilien-Verein e. V. Frankfurt, Alfred-Delp-Straße 27, 60599 Frankfurt am Main  
[www.caecilienchor.de](http://www.caecilienchor.de)



# CÄCILIENCHOR

SEIT 1818 - FRANKFURT AM MAIN



Samstag, 15. September 2018 · 20 Uhr

Sonntag, 16. September 2018 · 11 Uhr

Haus am Dom, Frankfurt

Ein Streifzug  
durch 200 Jahre Cäcilienchor  
mit Michael Quast

Hilko Dumno (Klavier)  
Cäcilienchor Frankfurt  
Christian Kabitz

15.9.18

Christian Kabitz **Hymne auf Frankfurt**  
nach einem Gedicht von Adolf Stoltze

Wolfgang A. Mozart **„Heil sei euch, Geweihten“**  
Finale 2. Akt aus der Oper „Die Zauberflöte“

F. Mendelssohn Bartholdy **„Woher, woher?“**  
Finale 1. Akt aus der unvollendeten Oper  
„Die Loreley“

Christian Kabitz **„Woher sind wir geboren“**  
nach einem Gedicht von J. W. von Goethe

Eduard Künneke **Das große Sängerfest am Main**  
Umdichtung des Couplets  
„Künstlerball bei Kroll“  
durch Chr. Grün, I. Bonacker und  
Chr. Kabitz

Theo Mackeben **„Wenn die Bürger schlafen gehn“**  
Couplet aus dem UFA-Film  
„Tanz auf dem Vulkan“

Jacques Offenbach **Finalchor des 1. Aktes  
aus der Operette „Pariser Leben“**  
Umdichtung des Originals durch  
Chr. Kabitz

Sergej Rachmaninoff **„The Angel“ – „Der Engel“**  
nach einem Gedicht von J. Milton  
aus „Paradise Lost“

Theo Mackeben **„Nur nicht aus Liebe weinen“**  
Chanson aus dem UFA-Film  
„Es war eine rauschende Ballnacht“

Carl Orff **„Swaz hi gat umbe“**  
aus den „Carmina Burana“  
(1938 vom Cäcilienchor in Frankfurt  
uraufgeführt)

Hans Pfitzner **„Wohl das Singen“**  
aus dem Oratorium „Von deutscher Seele“,  
nach einem Gedicht von  
J. v. Eichendorff

F. Mendelssohn Bartholdy **„In Frankfurt auf der Zeile“**  
Scherzlied  
Text der 1. Strophe wahrscheinlich von  
Mendelssohn Bartholdy  
Strophen 2 – 4 von Chr. Kabitz